

Estimados socios:

Esperamos que estén bien y que el año 2021 les sea muy propicio. El nuevo equipo directivo de la *Revista de historia de la lengua española*, con este comunicado, quiere, por una parte, informar a los socios de la labor realizada en su breve periodo de gestión y, por otra, explicar los problemas que está causando la editorial Arco Libros, encargada de publicar la RHLE desde su creación.

Como recordarán, en abril de 2019, el presidente de la AHLE nos encomendó asumir de inmediato la dirección de la RHLE, tras haber dimitido Rafael Cano Aguilar, que, como secretario, la había gestionado ejemplarmente durante sus doce años de existencia. En ese momento, asumimos la RHLE con estas dos dificultades: a) obtiene la peor valoración de su historia (calificación D en el sistema nacional de evaluación de revistas científicas) y b) afronta una distribución novedosa y complicada, debido a que en 2018 Arco Libros impone un sistema de descarga Prot-On a los socios y solo imprime en papel un número reducido de ejemplares que distribuye a los autores participantes, a los miembros de los comités de la revista y a los de la Junta Permanente de la AHLE.

A pesar de estos escollos, el actual equipo directivo de la RHLE, desde abril de 2019, emprende con ilusión el reto de iniciar ex novo el número de ese año, toda vez que solo se había recibido un artículo, pero fue rechazado en la evaluación por pares ciegos. Al mismo tiempo, acometemos actuaciones que permitan, a medio plazo, elevar la valoración de la RHLE en los sistemas nacionales e internacionales. Durante estos últimos veinte meses, hemos gestionado y cerrado dos números (2019 y 2020) y un tercero -correspondiente a 2021-, que se encuentra ya en fase avanzada. Con vistas a solicitar una nueva evaluación científica, en los tres números se ha implantado una serie de novedades exigidas por los sistemas de evaluación de las revistas científicas, con el fin de elevar el nivel de indexación de la RHLE, que ya figura en MIAR (2021) con un apreciable ICDS de 6.2.

Pero ninguno de los dos escollos mencionados es tan grave como el sobrevenido de la editorial Arco Libros, que lastra nuestra gestión y compromete el presente y el futuro de la revista. Aunque solo tuvimos cinco meses para gestionar el número de 2019, Arco Libros lo recibió en el plazo habitual (octubre de 2019) y, pese a las insistentes reclamaciones del nuevo equipo directivo, la editorial ha retrasado un año la fase de producción ya que, hasta octubre de 2020, no envía las galeradas finales alegando dificultades debidas a la pandemia. En los días previos a las vacaciones navideñas, Arco Libros envía un correo al director en el que le comunica, por una parte, que se ha completado la edición del número 14 y, por otra, que la editorial hará un solo envío a “una dirección única de España”, renunciando así a distribuirlo. En dicho correo prenavideño, se omite información sobre la descarga Prot-On a nuestros socios que Arco Libros había estrenado en 2018. La editorial justifica estos cambios por el encarecimiento de los costes de envío y por problemas empresariales agravados con la pandemia, aunque nos había acusado recibo del manuscrito mucho antes de que se desencadenara la crisis sanitaria (el 14 de octubre de 2019).

Así las cosas, hemos informado al presidente de la AHLE sobre estas últimas actuaciones de Arco Libros, que, a nuestro juicio, merecen la enérgica y urgente intervención de la Junta Permanente para, de una vez por todas, cambiar esta dinámica editorial tan extraña. Consideramos que debe exigirse a la editorial el mismo trato a los tres números gestionados por el actual equipo que a los trece precedentes. Asimismo, creemos que este comportamiento no es ni razonable ni sostenible.

Por otra parte, aprovechamos para recordar la dirección de correo en la que hemos centralizado la recepción de trabajos rhle@gmail.com y los animamos a que nos envíen artículos, notas y reseñas.

Finalmente, apelamos a la comprensión de los socios ante esta compleja realidad de la RHLE; estamos dedicando todas nuestras energías para solventar estos problemas editoriales y esperamos que pronto podamos comunicar buenas noticias sobre cambios importantes que deseamos introducir en nuestra querida revista, que irán en beneficio de todos los socios y resolverán todos estos problemas.

Cordialmente

Juan Sánchez Méndez, director
María Teresa García-Godoy, subdirectora
Carlos Sánchez Lancis, subdirector
Cristina Buenafuentes de la Mata, secretaria